

# ÍNDICE

<i>Nota do Editor</i>	9
NOTA DE ABERTURA	11
LITERATURA E GUERRA	13
A escrita da guerra	15
A Guerra e a Literatura	25
A <i>Operação Nó Górdio</i> e Carlos de Matos Gomes	53
ENSAIOS BIOGRÁFICOS	57
Hemingway: de Oinbones a Mr. Papa, ou A Guerra Contínua	59
E. Mucavele, o falso naif	69
Alpoim Calvão, o centurião que fechou o Império	77
<i>Glória, Biografia de C. Vieira</i> , de Vasco Pulido Valente, ou uma <i>faction</i> longamente anunciada	83
Ensaio prefacial a <i>A Última Missão</i> , de José Moura Calheiros	89
Jaime Neves, o boémio disciplinado e disciplinador	99
Marcel Reich-Ranicki, o crítico público e perturbador	109
CRÍTICA LITERÁRIA	119
Uma proposta de cânone	121
O núcleo canónico: Carlos Vale Ferraz, Lídia Jorge e e Manuel Alegre	133
<i>Meu Amor era de Noite</i> , de Vasco Graça Moura, ou a homenagem que o relativo presta ao absoluto	143
<i>Tons Dispersos</i> , de António Bondoso ou a Saudade da Viagem Portuguesa	147
<i>Pedro e Paula</i> , de Helder Macedo, ou a disjunção fundamental	153

Capítulo III.....	143
Os «coleguinhas» e a guerrinha mansa .....	143
A floresta diabólica (e divina).....	149
Capítulo IV.....	169
<i>Incubus, succubus</i> .....	169
O aristocrata camoniano e o novo professor .....	172
A mortal festa dos tiros .....	183

### PARTE III

#### A IRRADIAÇÃO DE LUZ

Capítulo I.....	197
Iza Maria Possolo d'Ornellas .....	197
A luz eleusina .....	204
Capítulo II.....	209
A doce domesticação de Paulo.....	209
Uma benéfica tragédia .....	214